

GRAVMINDEKONKURRENCE

De nordiske begravelsesskikke er under forandring, men vi har i NFKK tillid til, at den traditionelle grav med individuelle gravminder vil bestå også i fremtiden. Vi mener, der fortsat er brug for et personligt tilpasset gravminde, og vi mener også at møde et fornyet behov for det. Vi indbyder derfor til denne konkurrence med fokus på små gravminder til enkelt kistegrav og urnegravsteder.

Den nordiske gravmindekultur har gennem århundrederne gennemgået mange forandringer. Gravminder afspejler den tid, de er skabt i. Det gælder både gravstenens udformning og tekst. De tekniske muligheder og de tankemæssige forestillinger om død og liv sætter sit præg på gravmindekulturen.

I dag oplever kirkegårdene i stigende grad et globaliseret marked. Dette står i kontrast til en tradition, hvor lokale udtryksformer, ofte i lokale materialer og lokalt produceret, har været med til at give den lokale kirkegård sin egen karakter. Nutidens tilbud er karakteriseret ved en lang række prædesignede modeller. De har skabt et meget ensartet præg og betydet en forringelse af nordisk kirkegårdskultur. Der er enkelte kunstnere og designere, som har skabt nye gravmindetyper, men ingen af disse nye forslag er udbredt, og nye idéer er ikke implementeret i nævneværdigt omfang.

Problemstilling:

Hvordan kan værdierne fra det traditionelle håndværk og nyt design tilpasses nutidens gravminder? NFKK inviterer med denne konkurrence til en genfortolkning af det traditionelle gravminde, gerne gennem en nytænkning i brug af materialer, teknikker og design. Bidragene kan være enten nye kreationer eller baseret på en omarbejdning af de gamle gravmindetyper. Der kan indsendes forslag til nye koncepter for gravminder, hvor gamle traditioner møder nye gravminde former.

Vurderingskriterier:

Følgende vil blive fremhævet i vurderingen af de indsendte bidrag:

- Koncept og idé.
- Arkitektonisk og design kvalitet.
- Anvendelse af traditionelle fremstillings- og formgivningsteknikker.
- Lokal forankring eller andre faktorer, der kan give gravmindet relationer til den enkelte kirkegård.
- Forståelse af gravmindets funktion på den individuelle grav og kirkegård og i samspil med andre gravminder og indretning generelt på eksisterende grave.
- Behandling af gravmindets livgivende indflydelse på kirkegårdens naturoplevelse.
- Bæredygtighed og miljøhensyn, herunder i forarbejdningen og ved bortskaffelse.
- Funktionalitet på kirkegården, især med hensyn til behovet for at flytte gravmindet på graven hvori der skal graves.

Krav til bidrag:

Bidraget skal indeholde en skriftlig fremstilling med tegninger, hvor det fremgår, hvorfor deltageren har valgt et bestemt materiale/ koncept. Det skal også være tydeligt og klart, hvordan deltageren er kommet frem til sit bidrag, og hvordan forslaget kan ses som et svar til konkurrencens spørgsmål og kriterier.

- Bidragene fremsendes på skandinavisk eller engelsk.
- Idéerne skal indsendes i pdf-format på CD-rom eller memory stick. Den digitale præsentation skal udgøre et omfattende grundlag for juryens vurdering. Ovenstående materiale skal være NFKK i hænde senest den 01-12-2016 og sendes til Garnisons Kirkegård, Dag Hammarskjölds Alle 10, 2100 København Ø, att: Klaus Frederiksen, Mærket NFKK.
- På baggrund af de fremsendte tegninger, pdf-format, CD-rom eller memory-stick udvælger juryen 6-10 bidrag som vil gå videre i konkurrencen.
- Derefter vil de 6-10 udvalgte bidragsydere skulle fremstille gravmindet i en 1:1 færdig model som stilles til rådighed for den afsluttende bedømmelse samt udstillingen under kongressen. De fremstillede gravminder skal være fremsendt/leveret på Garnisons Kirkegård Dag Hammarskjölds Alle 10, 2100 København Ø, att: Klaus Frederiksen, Mærket NFKK, senest 01-04-2017. De vil derefter blive opsat på hvert sit gravsted for yderlige bedømmelse. Deltagerne skal udvikle en vision for deres bidrag – og hvordan det imødekommer de opstillede krav. Det enkelte bidrag skal ledsages af bidragsyderens visioner.

Bidrag kan indsendes anonymt. Fremsendes bidraget anonymt, skal det indsendte materiale vedlægges en forseglet kuvert med bidragsyderens navn og kontaktoplysninger. Kuverten vil kun blive åbnet, hvis bidraget bliver udtaget til deltagelse i det afsluttende forløb. Deltagerne er alene ansvarlige for mail-forsinkelser eller andre praktiske problemer i forbindelse med afgivelse af bud.

Hvem kan deltage?

Konkurrencen er åben for alle, men henvender sig primært til sten industrien, designere, billedhuggere, kunstnere og andre, der arbejder fagligt og praktisk med gravminder; herunder fagfolk tilknyttet kirkegårde. Alle indsendte bidrag skal indeholde bidragsyderens CV.

Tidsfrister:

Frist første fase: Skriftligt og tegnings materiale indsendes senest 01-12-2016

Frist anden fase: Det færdige 1:1 gravminde leveres senest 01-04-2017

Hver af de bidragsydere som udvælges til at fremstille gravmindet og leverer det inden for den afsatte tidsfrist på Garnisons Kirkegård, Dag Hammarskjölds Alle 10, 2100 København Ø, den 01-04-2017 kl. 11.00, vil få tildelt 2.500 Dk. Kr. som delvis dækning af afholdte udgifter.

Præmier:

1. Præmie 25.000 Dk. Kr.
2. Præmie 10.000 Dk. Kr.
3. Præmie 5.000 Dk. Kr.

1-3 præmien vil blive offentliggjort på NFKK's kongres som finder sted i København fra den 6-8. september 2017.

For yderligere oplysninger rettes henvendelse til NFKK styrelsens repræsentanter, www.nfkk.eu

Norge: Inghild Hareide Hansen

Sverige: Jan Olov Andersson

Finland: Ralf Lillfors

Island: Thorstein Ragnarsson

Danmark: Klaus Frederiksen, Ordførende

Med venlig hilsen

Klaus Frederiksen

Ordførende